

**Игра «Простучи мелодию»**

**Самая простая игра,**

**с помощью которой проверяют у детей степень развития слуха**

**при поступлении в музыкальную школу.**

**Суть игры более чем простая.**

**Взрослый настукивает с помощью карандаша**

**или ручки по поверхности стола мотив песенки**

**или танца (желательно начинать со знакомых малышу мотивов), после чего предлагает**

**то же самое сделать ребенку.**

**Со временем,**

**когда ребёнок научится достаточно точно воспроизводить настукиваемую мелодию,**

**можно будет усложнять задания,**

**выбирая более длинные мотивы,**

**предлагая малышу варьировать темп,**

**ускоряя или замедляя его.**

**Игра замечательно влияет на развитие музыкального слуха и памяти у детей.**

****

**Игра «Отгадай певца»**

**Отличный вариант игры для дошкольника,**

**способного некоторое время сосредоточиться на задании, не отвлекаясь.**

**Суть игры заключается в следующем: ребенок остается в одной комнате, а взрослый переходит в другую,**

**где начинает деревянной палочкой стучать по разным предметам, извлекая из них звуки.**

**Задача малыша — определить «поющий предмет».**

**Как только малыш научится хорошо справляться с заданием, его можно усложнить, меняя предмет,**

**с помощью которого извлекаются звуки**

**из других предметов.**

**Ребенку нужно будет угадать не только «певца»,**

**но и предмет, вызывающий звуки.**

**Далее усложнить игру можно,**

**предложив ребенку при прослушивании концерта выделить звуки отдельных музыкальных инструментов. Начинать нужно с самых простых вариантов,**

**где четко слышны партии всех музыкальных инструментов.**

**Естественно, что к этому времени малыш уже должен иметь представление о том, как звучат фортепиано, скрипка, барабаны, духовые инструменты.**

****

**Игра «Не перепутай!»**

**Играть в эту игру с ребёнком можно в том случае, если он уже знает наизусть несколько детских песенок.**

**Суть игры: ребёнок (один или вместе со взрослым) поёт песню, но в какой – то момент взрослый перестаёт играть или выключает громкость (звук), в этот момент ребёнок продолжает петь не в слух,а про себя. Затем, музыка продолжатся дальше – это может быть следующий куплет или строка, а ребёнок должен не ошибиться, вовремя вступить и продолжить пение под музыкальное сопровождение. В такой игре отлично развиваются различные виды музыкального слуха.**

**Вариант игры сводится к тому, чтобы сбить с толку малыша, перекладывая слова одной песни на мелодию другой и наоборот. Ребенок должен будет сразу уловить несоответствие и исправить ошибку, показав, как правильно – исполнив песенку в первоначальном варианте.**

****

**Игра «Поющие бутылки (бокалы)»**

**Отлично ускоряет развитие музыкального слуха игра с помощью подручных средств – бутылок и воды.**

**Начинать играть в эту игру лучше с самого простого – с изучения звуков, издаваемых бутылками, когда они пустые и когда они наполнены водой, если по ним постучать ложкой. Вместе с малышом сравните звуки, поэкспериментируйте с уровнем воды в бутылках для понимания того, как изменяется звучание.**

**Следующим этапом игры может стать воспроизведение звуков по требованию.**

**Малышу завязывают глаза, в это время взрослый набирает в бутылку определенное количество воды и стучит по ней ложкой, после чего выливает воду и предлагает ребенку наполнить бутылку самостоятельно нужным количеством воды, чтобы получить такой же звук.**

**Следующим этапом станет выстраивание звуков по высоте с помощью нескольких бутылок, наполненных водой в разном объеме. Если играть с малышом в эту игру регулярно, очень скоро он научится легко ориентироваться в том, какое количество воды нужно, чтобы получить нужный звук.**

**Вершиной мастерства игры в бутылки станет умение ребенка, пусть даже и с помощью взрослого, создавать из звуков, получаемых таким способом, примитивные мелодии – сначала воспроизводить знакомые мотивы, а затем и сочинять собственные.**

****

**Игра «Угадай мелодию»**

**Еще одна простая игра на развитие музыкального слуха, играть в которую лучше с детьми старшего дошкольного возраста, знакомыми с разными мелодиями и песенками. Правила этой игры опять же более чем простые. Взрослый прохлопывает ладонями мелодию, давая крохе понять, где она звучит тише, а где громче, где медленно, а где быстро. После этого малышу нужно ее угадать.**

**Правила игры можно изменять, меняясь ролями, когда ведущим будет ребенок, прохлопывающий свою мелодию.**